

Prof. Dr. Alfred Toth

Einbettungshierarchien raumsemiotischer Repertoires

1. Bekanntlich werden ontische Abbildungen raumsemiotisch als indexikalisch kategorisiert (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80). Nie untersucht wurden jedoch ihre Einbettungsgrade und die Frage, ob man raumsemiotische Entitäten durch Einbettungszahlen, d.h. Zahlen, welche die maximale Stufe der Einbettbarkeit dieser Entität angeben, im Sinne von ontischen Maßzahlen charakterisieren kann.

2.1. 1. Einbettungsgrad (inessiv)



Parc des Buttes-Chaumont, Paris

2.2. 2. Einbettungsgrad (biadessiv)



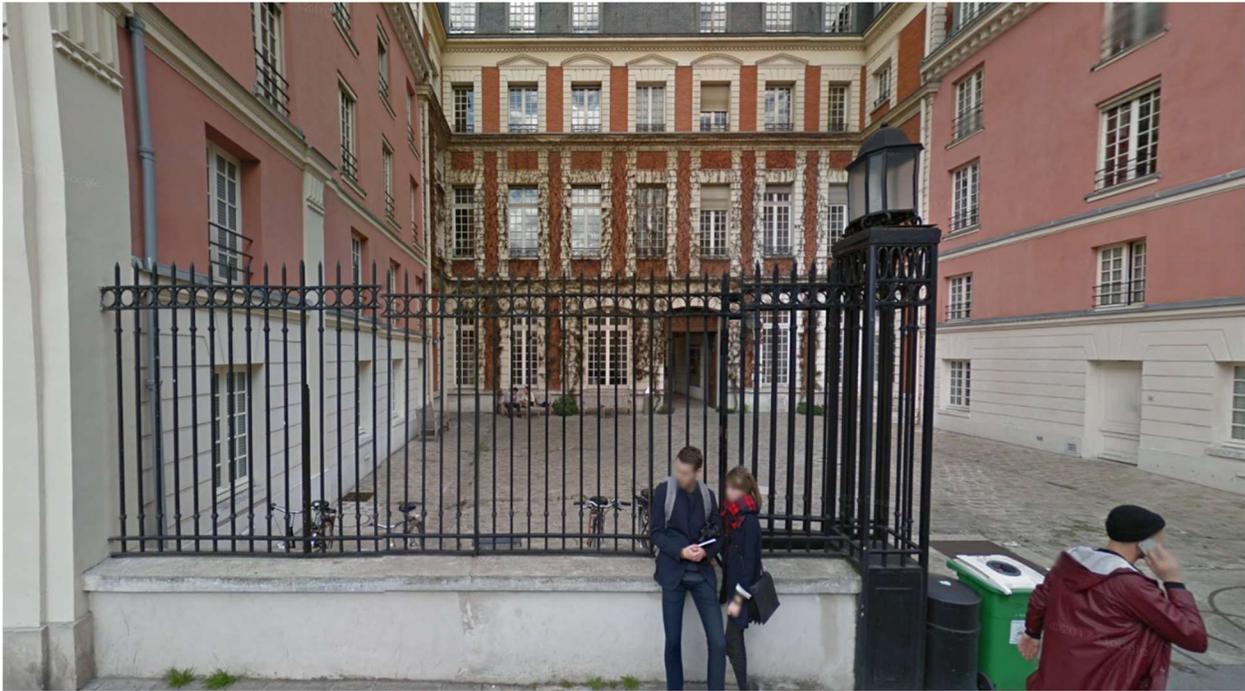
Passage de Ménilmontant, Paris

2.3. 3. Einbettungsgrad (adessiv)



Rue Ginoux, Paris

2.4. 4. Einbettungsgrad (exessiv 1. Grad)



Rue du Parc Royal, Paris

2.5. 5. Einbettungsgrad (exessiv 2. Grad)



Hotel Regina, Paris

2.6. 6. Einbettungsgrad (exessiv 3. Grad)

Keine ontischen Modelle vorhanden.

2.7. 7. Einbettungsgrad (exessiv 4. Grad)

Keine ontischen Modelle vorhanden.

2.8. 8. Einbettungsgrad (exessiv 5. Grad)



Technoparkstr. 1, 8005 Zürich

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

7.12.2017